**Методические рекомендации**

**для общеобразовательных учреждений Краснодарского края**

**о преподавании изобразительного искусства в 2013-2014 учебном году**

**1. Нормативно-правовые документы**

Преподавание предмета в 2013 – 2014 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. [Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ](http://www.edukuban.ru/docs/Zakon/2012/Zakon_RF_2012-12-29_N_273.rtf) (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями и дополнениями.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19.12.2012 г. N 1067 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год".
7. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
10. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
11. Письмо департамента образования и науки Краснодарского края от 06.04.2010 года № 47-3315/10-14 «О рекомендациях по формированию образовательной программы общеобразовательного учреждения».
12. Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2013 № 3793 «О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Краснодарского края».
13. [Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 31.10.2012 № 8233 «Об определении перечня профилей, открываемых в общеобразовательных учреждениях Краснодарского края в 2013 - 2014 учебном году, и предметах по выбору для сдачи экзаменов в ходе государственной (итоговой) аттестации выпускников IX классов, проводимой территориальными экзаменационными комиссиями»](http://www.edukuban.ru/docs/Prikaz/2013/prikaz_2013_04_08_N_1846/PRIKAZ1846.zip).
14. Приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 09.04.2010 № 1063 «Об утверждении перечня образовательных учреждений края, являющихся пилотными (апробационными) площадками по введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями.
15. Приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 27.02.2012 № 802 «Об утверждении перечня образовательных учреждений края, являющихся пилотными площадками по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
16. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 22.07.2013 № 47-10635/13-14 «Об учебных планах образовательных учреждений, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в 2013-2014 учебном году».
17. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 26.07.2013 № 47-10886/13-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».
18. [Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 11.02.2013г. № 714 «Об утверждении перечня общеобразовательных учреждений края, являющихся пилотными площадками по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с 01.09.2013 года»](http://www.edukuban.ru/complproject/new_school/perehod_na_obr_standart/prikaz_2013-02-11_N_714/prikaz_714.zip).

**2. Учебно-методическое обеспечение**

***2.1. Начальное общее образование***

Согласно ст. 28 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями) к компетенции образовательного учреждения относится определение списка учебников в соответствии с утвержденными федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе.

Подробная информация о современных УМК по предмету «Изобразительное искусство» (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы:

1. [http//www.prosv.ru](http://www._____________)
2. [http//www.drofa.ru](http://www._____________)
3. [http//www.vgf.ru](http://www._____________)
4. <http://netedu.ru/>
5. <http://www.openclass.ru/stories/210094>
6. <http://my-shop.ru/shop/books/126064.html?partner=00509>
7. [http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink)
8. <http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=11303>

В помощь учителю изобразительного искусства в преподавании предмета и в связи с переходом на ФГОС НОО второго поколения рекомендуем пользоваться методическими рекомендациями, которые имеются в пояснительной записке к УМК по программе для начальной школы.

Количество часов, предусмотренное для изучения ИЗО в 1-4 классах для школ, реализующих ФГОС НОО второго поколения, определяется в соответствии с федеральным БУП и письмом министерства образования и науки Краснодарского края от 22.07.2013 № 47-10635/13-14 «Об учебных планах образовательных учреждений, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в 2013-2014 учебном году» следующее:

|  |
| --- |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО |
| Классы | ***1 класс*** | ***2 класс*** | ***3 класс*** | ***4 класс*** |
| Количество часов | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** |

Количество часов, предусмотренное для изучения ИЗО в 4 классах для школ, не реализующих ФГОС НОО второго поколения, определяется соответствии с федеральным БУП и приказом министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2013 № 3793 «О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Краснодарского края».

***2.2. Основное общее образование***

Подробная информация о современных УМК по предмету «Изобразительное искусство» (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах:

1. <http://standart.edu.ru>.

2.[http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink)http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/8267/.

В помощь учителю изобразительного искусства в преподавании предмета и в связи с переходом на ФГОС второго поколения рекомендуем пользоваться методическими рекомендациями, которые имеются в пояснительной записке к УМК по программе для основной общей школы.

Количество часов, предусмотренное для изучения ИЗО для школ, реализующих ФГОС ООО второго поколения, определяется в соответствии с федеральным БУП и письмом министерства образования и науки Краснодарского края от 22.07.2013 № 47-10635/13-14 «Об учебных планах образовательных учреждений, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты общего образования в 2013-2014 учебном году».

|  |
| --- |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО |
| Классы | ***5 класс*** | ***6 класс*** | ***7 класс*** | ***8 класс*** | ***9 класс*** |
| Количество часов | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***-*** |

Для образовательных учреждений, не являющиеся пилотными, количество часов определяется в соответствии с федеральным БУП и приказом министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2013 № 3793 «О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Краснодарского края» количество часов, предусмотренное для изучения предмета ИЗО (5-7) и Искусство (8-9) классах, следующее:

|  |  |
| --- | --- |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | ИСКУССТВО |
| Классы | ***5 класс*** | ***6 класс*** | ***7 класс*** | ***8 класс*** | ***9 класс*** |
| Количество часов | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** | ***1*** |

Обращаем внимание, что дополнительные часы на изучение того или иного предмета, могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения. Учебный предмет [«Искусство»](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%B2_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5&action=edit&redlink=1) изучается и в IX классе. Таким образом, преподавание данного учебного предмета стало непрерывным.

***2.3. Среднее (полное) общее образование***

При выборе профиля рекомендуем руководствоваться в средней (полной) школе (10-11 класс) занятиями художественным творчеством, историей и теорией изобразительного искусства. Здесь ставится задача специализированной подготовки (профильное обучение).

Подробная информация о современных УМК по предмету изобразительное искусство представлена на сайтах:

1. http://fp.edu.ru/asp – электронный справочник, все об учебниках – федеральный перечень учебников

2. <http://www.prosv.ru>

3. <http://www.drofa.ru>

4. <http://www.vgf.ru>

5. <http://netedu.ru>

6. <http://www.openclass.ru/stories/210094>

7. <http://my-shop.ru/shop/books/126064.html?partner=00509>

В соответствии с федеральным БУП иприказом министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2013 № 3793 «О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Краснодарского края» количество часов, предусмотренное для изучения предмета МХК в 10-11 классах, следующее:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование уровня, профиля** | **Предмет** | **Средняя (полная) школа****(часы в неделю)** |
| 10 кл. | 11 кл. |
| Базовый уровень | МХК | 1 час | 1 час |
| Профильный уровень | *Социально-гуманитарный профиль* | МХК | 1 час | 1 час |
| *Филологический профиль* | МХК | 1 час | 1 час |
| *Художественно-эстетический профиль* | МХК | 3 часа | 3 часа |

**3. Особенности преподавания изобразительного искусства**

**в 2013-2014 учебном году**

В период перехода на новые стандарты особенно актуальным становится вопрос о том, какие учебно-методические комплекты соответствуют идеологии ФГОС, в том числе принципам системно-деятельностного подхода. Сегодня государственная политика в образовании направлена на обновление содержания образования и использование новых методов и образовательных технологий в преподавании, что предполагает ответственность учителя за выбор учебника. Учебники, прошедшие экспертизу в экспертных организациях и включенные в федеральный перечень учебников, выбирает образовательное учреждение. Учитель выбирает те или иные методики обучения и воспитания, что во многом определяет успешность работы по определенному учебнику. Основное назначение обучения изобразительному искусству определяется также следующими нормативными документами и материалами:

1. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-4 и 5-7 классы, музыка 5-7 классы, искусство 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
2. Авторские программы:

- Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» авторский коллектив под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.− М.: Просвещение, 2012 г.

- Программа «Изобразительное искусство» под руководством В.С. Кузина. − М.: Просвещение, 2011 г.

- Программа «Искусство», авт. кол. - Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. − М.: Просвещение, 2011 г.

- Программа «Изобразительное искусство. 5-9 класс». Шпикалова Т.Е. −

М.: Просвещение, 2010 г.

В помощь учителю изобразительного искусства в преподавании предмета подготовлены следующие издания:

1. Пьянков, Н. И. Изобразительное искусство в современной школе / Н. И. Пьянков. – М. : Просвещение, 2008. – (Библиотека учителя). – Книга оказывает методическую и теоретическую помощь учителю ИЗО, раскрывает принципы и методы преподавания искусства в школе, излагает методические основы построения урока (вне зависимости, по какой программе он ведется).

2. Планируемые результаты начального и среднего образования. – М.: Просвещение. – 2011. – (ФГОС второго поколения) и др.

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования необходимо руководствоваться письмом министерства образования и науки Краснодарского края от 26.07.2013 № 47-10886/13-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования». Данные рекомендации ориентированы на рабочие программы, формируемые в соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС начального и основного общего образования.

В 2013-2014 учебном году в преподавании изобразительного искусства обращаем внимание на следующие особенности:

1. Изменения в преподавании предмета, связанные с ведением ФГОС второго поколения, коснулись не столько содержания художественного образования, сколько конструирования урока, проработки его сценария.

2. Системно-деятельностный подход определенный авторами стандартов как приоритетный, предполагает четкую программу формирования УУД.

3. В отношении предмета ИЗО самым непростым звеном станут познавательные действия – поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий – синтез как составление частей и целого – анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Приведенные выше аспекты свидетельствуют о безусловном возрастании интеллектуальной составляющей преподавании предмета, а так же о безусловном использовании учебников в процессе обучения.

**4. Рекомендации по работе с одарёнными детьми в рамках преподавания ИЗО в 2013-2014 учебном году**

При работе с одарёнными детьми необходимо обратить внимание на создание культурно-педагогической среды. Задача педагога: создать на занятиях такую эстетическую и эмоциональную среду общения, сопереживания, сотрудничества, которая пробудила бы в ребенке эмоции, чувства, раскрепостила бы его, активизировала эмоционально-образную и познавательную сферу, постепенно подготовила к творческому процессу.

Для создания атмосферы, сопричастности искусства целесообразно использовать разнообразные формы работы: уроки обсуждения, уроки-экскурсии, уроки-образы, поисковые занятия.

Многие учителя изобразительного искусства Краснодарского края стремятся к целостности познания ребенком мира, через включение в урок информации из разных областей наук. К поиску сотрудничества с преподавателями других образовательных дисциплин, применяются нетрадиционные способы построения занятия. Используются нестандартные художественные материалы и техники, инновационные технологии с таким расчетом, чтобы разрабатываемая учебная программа была обогащена и проработана в системе дополнительного образования и кружковой работы.

В целях поддержания одаренных детей можно осуществлять взаимодействие с краевым Центром дополнительного образования для детей (г. Краснодар, ул. Красная, 76, тел. 259-83-87), а также (для города Краснодара) – с Центром дополнительного образования для детей «Малая академия» (г. Краснодар, ул. Чапаева, 85/1, тел. 259-45-03, 255-53-36).

В данных учреждениях не только проводятся занятия с одарёнными детьми, но и осуществляется помощь в подготовке к конкурсу научно-исследовательских проектов учащихся «Эврика».

**5. Предпрофильное обучение**

Образовательная область «Искусство» представлена в начальной и основной школе предметами *музыка* и *изобразительное искусство*. В старшей школе – предметом *мировая художественная культура*.

Предпрофильное обучение по музыкальному и художественному (изобразительное искусство) направлениям может включать в себя большое количество узких специальностей:

*Музыка* –·музыкальный фольклор,·музыкально-инструментальное исполнительство,·хоровое пение,·сольное пение,·электронные инструменты и т.д.;

*Изобразительное искусство* – ·живопись,·графика,·скульптура,·декоративно-прикладное искусство,·художественное оформление книг, журналов, рекламы, сайта, одежды, жилища,·компьютерная графика и т.д.;

*Синтетические виды искусства – танец*,·хореография,·театр,·кино,·фотография,·дизайн,·телевидение,·цирк,·эстрада и т.д.

Базой для начального профильного обучения по данным специальностям являются учреждения дополнительного образования детей и молодежи, а также общеобразовательные школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Данные учреждения имеют соответствующий кадровый состав преподавателей и обладают необходимой материально-технической базой. У них есть богатый опыт многоуровневого профильного обучения учащихся от дошкольного возраста до выпускников. Профильные занятия в этих учебных заведениях отражают развивающий характер ***специального художественного образования***, что важно как для его начальной стадии, так и для продолжения в среднем и высшем звене. Данный подход является императивом художественно-профессионального образования. Он формировался в России с 1917 года, вполне оправдал себя, получил широкое распространение в различных регионах страны, способствовал созданию отечественных творческих художественных школ (музыкальных, хореографических, театральных и пр.) и их утверждению на мировом уровне.

В связи с этим, в художественно-профессиональной ориентации учащихся следует признать непреходящую роль общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, а также учреждений дополнительного образования детей и молодежи. Очевидно, что включение профильного обучения по искусству в массовую общеобразовательную школу нецелесообразно.

Вместе с тем, актуальным является вопрос предпрофильной подготовки девятиклассников к ***художественно-педагогическому*** направлению гуманитарного профиля.

Известно, что педагог всегда выступал как «родитель духовного развития учащихся», обладающий ярко выраженным индивидуальным стилем, своеобразием, неповторимостью (Я.А. Коменский). Поэтому его подготовка во все времена направлена на решение широкого спектра проблем: формирование личностных качеств; теоретическое и методическое развитие как с общепедагогических позиций, так и в прикладной части; совершенствование путей профессионально-образовательного процесса и пр.

Если педагог – это учитель и воспитатель одновременно, то педагог искусства еще и художник, что обусловливает специфику и сложность его профессиональной подготовки. Поэтому в настоящее время продолжается интенсивный научный поиск наиболее оптимальных путей художественно-педагогического образования. Ведущим мотивом как самой профессиональной деятельности, так и подготовки к ней считается интерес учителя к педагогике и к искусству (Л.Г. Арчажникова), а его функционал рассматривается в культурном контексте (Л.А. Рапацкая).

Учитывая актуальность и культурологическую направленность профессиональной деятельности педагога искусства, считаем целесообразным и приемлемым осуществлять необходимую начальную подготовку школьников в данном направлении. Предполагаем, что профессиональная ориентация на художественно-педагогическую специальность школьного учителя музыки и изобразительного искусства в культурном контексте будет способствовать мотивированному выбору школьниками учительской профессии, позволит им испытать свои способности к ней, даст возможность установить преемственные связи между профильным обучением в общем образовании и профессиональной художественно-педагогической подготовкой в специальных учебных заведениях. При этом художественно-педагогическая профориентация отражает цели профильного обучения, сформулированные в его Концепции:

-обеспечить углубленное изучение отдельных предметов программы полного общего образования;

-создать условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;

-способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;

-расширить возможности социализации учащихся, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования».

Для реализации профориентированной функции по художественно-педагогическому направлению предлагается элективный курс для девятиклассников.

**6. Использование оборудования для оснащения кабинета ИЗО**

**в 2013-2014 учебном году**

Перечень оборудования для оснащения кабинета содержится в письме Министерства образования и науки РФ от 1 апреля 2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений», приказе Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Полный перечень оборудования для оснащения кабинета изобразительного искусства представлен вРазделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» Примерной программы «Изобразительно искусство» (Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. М., «Просвещение», 2010).

В целях рационального использования оборудования в кабинете изобразительно искусства, повышения качества преподавания необходимо наличие в кабинете:

1) Библиотечный фонд (книгопечатная продукция);

2) Печатные пособия;

3) Информационно-коммуникативные средства (цифровые образовательные ресурсы);

4) Технические средства обучения (ТСО);

5) Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде);

6) Учебно-практическое оборудование;

7) Модели и натуральный фонд;

8) Специализированная учебная мебель.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Ст. преподаватель кафедры, курирующий предмет изобразительное искусство | Крючкова А.А. |